

Participan:



Cantatutti, el coro donde las manos ven y los ojos escuchan, donde todas las voces encuentran su lugar

«A veces es difícil seguir el compás, pero aquí todo parece encajar». Lo canta el coro Cantatutti que es en sí mismo una lección de inclusión a todos los niveles. Su diversidad es su fuerza, en un espacio en el que «todos somos diferentes, nadie es como los demás, pero todas nuestras voces aquí encuentran su lugar»

ZARAGOZA Como lenguaje universal, la música es, por definición inclusión pura. «Porque cualquiera puede disfrutarla», dice Iciar Nadal; «porque despierta emociones compartidas», añade Belén López; «porque no necesita idioma ni materiales: la música coral es un instrumento portátil que todos llevamos encima». Los tres coordinan el proyecto Cantatutti, que nació en 2017 en la Facultad de Educación para que la música se convirtiera en el nexo de unión entre personas de diversos orígenes, niveles socioeconómicos, formativos o culturales, edades y también con y sin diversidad funcional. Porque cada uno llevamos dentro «un instrumento único, diferente al de al lado, y todos sirven», dice Nadal.

Nada es imposible

El coro, que integra a más de un centenar de miembros, va cambiando de composición porque hay integrantes, muchos de ellos estudiantes, que van y vienen. En este momento, el 37% son personas con diversidad funcional. Pero al llegar a este coro nunca se empieza por ahí. «No nos gusta decir que nos adaptamos a unos o a otros porque a cada uno se le da lo que demanda y lo que necesita —explica el director—, ya sea una persona invidente, alguien sin estudios musicales, un jubilado o un extranjero que apenas habla español». Es «una adaptación abierta a las necesidades emergentes», más natural de lo que se piensa.

Esta semana han estrenado el vídeo de la canción 'Somos tu



Coro Cantatutti de la Universidad de Zaragoza, en la sala de ensayo y actuando en el Paraninfo. TONI GALÁN

voz'. Su letra es elocuente: «Podemos ver con nuestras manos, escuchar con nuestros ojos (...). Nada es imposible si estamos codo a codo. Y si el cuerpo no responde, encontraremos el modo».

Además, por este camino inclusivo, todos ganan. Cantan siempre sus canciones interpretadas en lengua de signos. Oyentes y no oyentes signan, añadiendo expresión corporal y permitiendo al espectador 'ver' las voces.

Desde la Cátedra Música e Inclusión para el Cambio Social que

dirigen Nadal y López, impulsan la investigación en este campo. Lo que ellos hacen, traducir música polifónica a lengua de signos, es algo pionero y Juan, que comienza ahora su tesis, está profundizando en ello. Otros temas abiertos son el bienestar psicológico que aporta formar parte de un coro o la relación entre inclusión y tecnología. Están recopilando proyectos musicosociales en marcha en España, Latinoamérica y Europa, «muy bonitos, pero que no suelen estar respaldados por

una investigación, que es lo que desde Unizar podemos aportar, de forma que sirva como modelo y sea transferible», indica Nadal.

La experiencia es tan positiva que su voluntad es conseguir que crezca. «Nos faltan manos», dicen. Trabajan con diversas asociaciones y querían llegar a más, sumar al equipo de trabajo a psicólogos y trabajadores sociales, y «de la red de voluntarios del coro, formar gente y que salgan satélites». Entre esas ideas que están sobre la mesa y que necesitan me-



dios técnicos y humanos está también enriquecer su aula virtual, donde ya tienen colgados varios talleres, y montar un concierto multisensorial, con mochilas vibratorias para personas sordas, paneles led que traducen el sonido al lenguaje visual, globos para sentir las vibraciones... Para hacerlo realidad, se encuentra abierta una campaña de captación de fondos (fundraising.unizar.es/cantatutti) que ha inaugurado la iniciativa Fundraising Unizar.

MARÍA PILAR PERLA MATEO

Ciclo dirigido a familiares de personas con Trastorno del Espectro de Autismo (TEA)

El servicio a-Autismo de Atades-Asociación Tutelar Aragonesa de Discapacidad Intelectual, ofrece un ciclo gratuito presencial para familiares de personas con Trastorno del Espectro de Autismo (TEA). Contará con tres sesiones, enfocadas a tres etapas diferentes de la vida en las que se producen cambios importantes en las personas con TEA y que consideramos 'críticas' para sus familiares.

Las sesiones serán diferentes y versarán sobre la infancia, pubertad y edad adulta en personas TEA. Todas ellas serán presenc-



Equipo de a-Autismo de Atades.

les, con aforo limitado y adoptándose todas las medidas sanitarias necesarias. Tendrán lugar en horario de 17:30 a 18:30, en la calle Octavio de Toledo, 2. El próximo 18 de mayo, será la primera, titulada 'Diagnóstico e intervención temprana y post temprana en autismo'; la segunda, el 25 de mayo, será 'Abordaje en la adolescencia para personas con TEA'; y la tercera, 'Proyecto de vida en adultos con TEA', el 1 de junio. Las personas interesadas en asistir pueden ponerse en contacto en a.autismo@atades.org o al 680 39 18 58. También se pueden inscribir a través de www.atades.com/2021/05/sesiones-trastorno-del-espectro-del-autismo-tea/.

Programa Radia de formación tecnológica para mujeres con discapacidad

Fundación ONCE, la Conferencia de Consejos Sociales de las Universidades Españolas y Fundación CEOE lanzan una nueva edición del Programa Radia, cuyo objetivo es la inclusión de personas con discapacidad en entornos de la economía digital y ofrecer oportunidades de empleo a las mujeres con discapacidad. En esta segunda edición, el programa cuenta con el apoyo de la empresa Indra.

Las mujeres con discapacidad que quieran desarrollar su carrera profesional en un campo labo-

ral tecnológico pueden optar a una de las 50 plazas del Programa Radia, edición Indra 21/22, para llevar a cabo un proceso de formación, sin coste para las alumnas, que comenzará el próximo mes de septiembre y finalizará en junio de 2022. El programa está abierto a mujeres con titulación universitaria de todo el territorio español, de todas las edades y de distintas disciplinas de formación y carreras profesionales. Las interesadas pueden presentar sus solicitudes a través de la web del programa (www.programaradia.com) hasta el próximo 21 de junio, cuando comenzará un proceso de selección con pruebas y entrevistas que concluirá el 31 de julio.

#Sin Barreras

«Juntos podemos construir una sociedad llena de oportunidades»

ZARAGOZA Felipe Campos, director de la Asociación Educativa Ítaca, participó el pasado 6 de mayo en el ciclo de videoconferencias 'Referentes de la Fundación Princesa de Girona' con su ponencia 'Solo, más rápido; juntos, más lejos', disponible en el canal Youtube de Fundación Ibercaja.

Campos fue premiado por la Fundación Princesa de Girona en 2013 en la categoría Social. Su determinación por garantizar los derechos de los niños y la igualdad de oportunidades de los colectivos en situación de riesgo social le llevó a liderar con 22 años la Asociación Educativa Ítaca, que genera un futuro seguro para 1.500 personas semanalmente.

«Ítaca es una organización que no renuncia a nada, es un pequeño faro de oportunidades, de esperanza», dijo Campos. La enti-

dad ha desarrollado proyectos sociales destinados a mejorar vidas de la infancia, la juventud y las familias del barrio de Collblanc-La Torrassa (L'Hospitalet de Llobregat). «Juntos podemos construir una sociedad llena de oportunidades y podemos llegar muchísimo más lejos», subrayó.

Alianzas intersectoriales

Campos defiende las alianzas intersectoriales. «Para hacer frente a la pobreza necesitamos a todo el mundo. El éxito de las instituciones pasa por creer en la alianza entre los sectores público y privado y con la sociedad civil organizada», dijo, y recordó el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 17, «revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible».

El ciclo 'Referentes de la Fundación Princesa de Girona' se dirige a estudiantes y empre-



Felipe Campos, director de la Asociación Educativa Ítaca.

dedores y tiene como objetivo la orientación vocacional y profesional de los jóvenes. Destacados premiados de las diferentes categorías de este galardón comparten sus experiencias y abordan temas críticos y de actualidad en sus intervenciones en este ciclo.

La programación concluirá el 20 de mayo con la charla 'There will be dragons', que conducirá Sergio Álvarez Leiva, Premio Fundación Princesa de Girona Empresa 2016. Todas las conferencias del ciclo están disponibles para su visualización en el canal de Youtube de Fundación Ibercaja.

Fundación Ibercaja forma parte del patronato de Fundación Princesa de Girona desde sus inicios en el año 2009. La educación y el emprendimiento, en especial entre los más jóvenes, son dos líneas estratégicas de trabajo para ambas fundaciones.

HERALDO

@Plena inclusión

#PILOTAJE

Amibil refuerza el liderazgo de las familias



Plena inclusión Aragón está haciendo pruebas para mejorar los centros y servicios de sus asociaciones.

Esas pruebas se llaman pilotajes.

Los pilotajes sirven para



Varias familias de Amibil participantes en el pilotaje.

aprender, probando nuevas formas de trabajar que mejoren la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual.

Plena inclusión España ayuda a hacer los pilotajes y el Ministerio de Sanidad los subvenciona.

Plena inclusión Aragón está trabajando en un pilotaje con Amibil desde hace 2 años.

Ese pilotaje se llama enfoque centrado en la familia.

Las familias son un apoyo muy importante para las personas con discapacidad intelectual.

Por eso hay que tener en cuenta a las familias cuando se planean los servicios para las perso-

nas con discapacidad intelectual.

Amibil quiere que las familias sean más protagonistas de todo lo que hace la entidad.

En el pilotaje, Plena inclusión Aragón y Amibil ensayan métodos para que las familias participen más en la toma de decisiones.

El objetivo es reforzar el liderazgo de las familias en la entidad.

Prueban nuevas formas de trabajar y las evalúan con las familias.

El Gobierno de Aragón ayuda a Plena inclusión Aragón a contar cómo trabajan sus entidades a favor de las personas con discapacidad intelectual.

(Texto en Lectura Fácil)

@Fundación DFA

#EDUCACIÓN PERMANENTE

Desarrollo de competencias y aprendizaje adaptado

El programa de 'Educación permanente' no es una formación al uso. Su finalidad no es puramente formativa ni teórica, sino que se dirige a fomentar la participación de las personas en la vida social y a potenciar competencias para desenvolverse en el entorno cotidiano que permitan avanzar



Actividad grupal del programa 'Educación Permanente' de otro año.

y alcanzar nuevos retos. En el Centro de Formación de Fundación DFA se imparte esta modalidad formativa dirigida a personas con discapacidad a partir de 21 años en dos niveles diferentes. El nivel I va dirigido a desarrollar habilidades básicas: aprender a leer y escribir, matemáticas para el día a día... «Se busca que las personas que están en este curso adquieran competencias curriculares que puedan desarrollar en su vida cotidiana. Cada persona tiene unas necesidades diferentes y nos adaptamos», explica Saúl García, profesor de Educa-

ción Permanente. En el nivel II, se requiere un aprendizaje adaptado a cada alumno/a. «Sirve como una preparación para adquirir conocimientos teóricos que les permitan posteriormente obtener un título de graduado y, en el futuro, acceder al mundo laboral», afirma Saúl, «también se trabajan competencias que fomentan el desarrollo de la inteligencia emocional o la comprensión verbal». Se trata de una formación reglada y subvencionada por el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón.